



Först ut på sportlovet var författaren Anna Fogelberg som bland annat fick barnen att berätta om det påhittade ordet "Knäv".

Multeums fantasytema startade med författarbesök

Under sportlovsveckan har man haft fantasytemat på Multeum med bland annat trollstavspysel och Harry Potter-fika. Först ut var fantasyförfattaren Anna Fogelberg, som kom på besök i måndags.

ETT TJUGATAL BARN och ungdomar hade i måndags bänkat sig i utställningssalen på Multeum för att lyssna till Anna Fogelberg. Hon berättade om sina böcker och gav skrivtips för den som själv är sugen på att bli författare. Till vardags är Anna barnbibliotekarie i Vallentuna, men driver på fritiden ett eget bokförlag där hon släpper sina böcker.

– Jag ville ha koll på alla delar när det gäller mina böcker, berättar Anna. Då kändes det rätt att starta ett eget förlag.

PUBLIKEN FICK HÖRA hur hennes författarskap en gång började med att hon ritade berättelser innan hon lärt sig att skriva. När hon gick ur skolan fick hon tipset att skaffa ett annat jobb eftersom det kan vara svårt att slå sig fram som författare.

– Jag visste då inte alls vad jag skulle göra, säger Anna. Jag hade ju redan bestämt mig för att bli författare. Lyckligtvis blev jag bibliotekarie och det är något jag trivs riktigt bra med. Jag får träffa barn och hålla på med böcker.

DAGENS SKRIVTIPS FRÅN ANNA till de lyssnande barnen är att skriva så mycket som möjligt. Träning ger färdighet.

– När jag var liten skrev jag oerhört mycket, berättar Anna. Jag visste det inte då, men det var ju det som la grunden till att jag idag är författare. Precis som en idrottsman måste träna mycket för att bli bra på det han gör måste en författare skriva mycket för att man ska bli bra. Jag är glad att det inte fanns så mycket datorer på den tiden för då hade jag kanske spelat spel istället för att skriva.



Sju böcker har Anna skrivit hittills och fler är på gång.

HITTILLS HAR DET BLIVIT sju böcker, där den första "Drakgården" kom 2010. Just nu arbetar Anna med den tredje boken i serien om diket. Det är en bok som hon räknar med blir klar till hösten. När den släpps är mer osäkert.

– Jag brukar skriva mina manus för att sedan låta dem ligga i ett halvår, förklarar hon. På det sättet har jag glömt bort berättelsen och kan bättre bedöma om den är bra eller inte när jag sedan läser den igen.